



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
АНО «НИИ Стандартизации
музейной деятельности»

В. А. Шестаков

«30» марта 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Курс повышения квалификации экспертов по культурным ценностям
(объектам культурного наследия и культурным программам (проектам))

«Экспертиза культурных ценностей, I ступень»

Целью курса повышения квалификации является: комплексное обновление знаний нормативно-правовых документов и совершенствование навыков экспертов по культурным ценностям, государственных служащих федеральной государственной службы по контролю за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, сотрудников органов таможенного контроля.

Категория слушателей: члены НП «Национальный союз экспертов», работники музеев России и стран-участниц Таможенного союза, члены экспертных фондово-закупочных комиссий музеев, оценщики, эксперты по культурным ценностям, эксперты по объектам культурного наследия, служащие органов управления культурой, сотрудники таможенных служб, сотрудники антикварных отделов ОВД, судебные эксперты и др.

Срок обучения: 255 учебных часов.

Режим занятий: 8 часов в день.

Научный руководитель: Вячеслав Анатольевич Шестаков, доктор философских наук, эксперт ЮНЕСКО по музейному менеджменту (2010 г) эксперт Министерства культуры РФ по культурным ценностям, Президент «Национального союза экспертов», Директор АНО «НИИ стандартизации музейной деятельности».

Преподаватели: (по списку)

Время проведения семинара: 15 апреля по 30 мая 2019 г., очная сессия с 04 по 15 мая 2020 удаленный режим по 4 часа в день, 25 по 30 мая 2020 г. выполнение тестов.

Место проведения семинара: Санкт-Петербург, Невский пр., д 78

Все участники семинара обеспечиваются необходимой учебно-методической литературой и сборником актуальных нормативно-правовых документов, циркулирующих в сфере охраны культурного наследия на электронном носителе.

N	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов: модуль А/В/С	В том числе		Форма контроля
			лекции	самоподготовка	
a	b	c	d	e	f
	Обучающая группа 1 (код cv)/ Обучающая группа 2 (код och)				
	Модуль А (2 учебных дня)	64			
1	Основы культурной политики Российской Федерации	8	1	7	
2	Теоретические основы экспертно-оценочной деятельности	8	1	7	
3	Понятие культурной ценности	8	1	7	
4	Понятие экспертизы культурной ценности	8	1	7	
5	Правовое регулирование экспертно-оценочной деятельности	8	1	7	
6	Виды экспертиз культурных ценностей (объектов культурного наследия, культурных программ и проектов)	8	1	7	
7	Макроэкономическая ситуация в странах Таможенного союза (Федеральный закон от 28.12.2017 N 435-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела")	8	1	7	
8	Международные стандарты оценки, Европейские стандарты оценки	8	1	7	
	Обучающая группа 1 (код cv) эксперты по культурным ценностям				
	Модуль В (2 учебных дня)	181			
1	Экспертиза произведений искусства. Живопись и графика. ГОСТ Р 57424-2017. Особенности применения в экспертной деятельности и в музейной работе.	17	1	16	
2	Стандарты экспертизы культурных ценностей, объектов культурного наследия, культурных программ и проектов «Национального союза экспертов»	17	1	16	
3	Специфика коллегиальных экспертиз (ФЗК и т. п.) Методические рекомендации по экспертно-оценочной деятельности в области культурных ценностей, экспертизы по запросам правоохранительных, таможенных и судебных органов (ГОСТ Р 57220 – 2016) Комплексная экспертиза культурных ценностей»)»	17	1	16	
4	Особенности экспертизы и оформления документации экспертизы по вывозу-ввозу культурных ценностей (действующие временные правила). Новый порядок оформления документов.	17	1	16	
5	Универсальная Классификация культурных ценностей.	17	1	16	
6	Специфика независимой оценки стоимости культурных ценностей в России (при поступлении в музей, для целей закупки, атрибутивная экспертиза)	17	1	16	

N	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов: модуль А/В/С	В том числе		Форма контроля
			лекции	самоподготовка	
a	b	c	d	e	f
7	Атрибуция. Понятие, цели, ошибки атрибуции и способ их преодоления.	17	1	16	
8	Понятие страховой копии культурной ценности. ГОСТ 2.052-2006 Единая система конструкторской документации. Электронная модель изделия. Общие положения. Применение программы «Око Гора» для измерения размеров и получения страховых копий культурных ценностей в экспертной деятельности (Шестаков Д.В.)	17	0,5	16	
9	Экспертиза книжных памятников. ГОСТ 7.87-2003 Оружие, военное снаряжение и обмундирование как пример корпоративных ценностей ГОСТ Р 51215-98. Оружие холодное. Термины и определения. ГОСТ Р 51715-2001.Изделия декоративные и сувенирные, сходные по внешнему строению с холодным или метательным оружием. Общие технические требования. Предметы техники, как культурная ценность. Критерии отбора, значимость, условия учёта, хранения, научного изучения и реставрации.	17	0,5	16	
10	Методика определения особой значимости культурной ценности	17	1	16	
	Обучающая группа 1 (код och) эксперты по объектам культурного наследия				
	Модуль С (2 дня)	181			
1	Стандарты экспертизы культурных ценностей, объектов культурного наследия, культурных программ и проектов «Национального союза экспертов»	16	1	16	
2	Предметы и объекты археологии, культурный слой. Сохранение объектов культурного наследия. ГОСТ Р 56891. 1-2016 - 4-2016 Предварительная экспертиза и оценка культурных ценностей в полевых условиях (экспедиции, раскопки и т.п.) Оценка вероятности подлинности культурной ценности. Положение об открытых листах	30	2	30	
3	Документирование государственной историко-культурной экспертизы ОКН. ГОСТ Р 55627-2013. Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия	30	0,5	29	
4	Документирование государственной историко-культурной экспертизы ОКН. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования	30	0,5	29	
5	ГОСТ Р 55653-2013. Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов	30	0,5	29	

N	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов: модуль А/В/С	В том числе		Форма контроля
			лекции	самоподготовка	
a	b	c	d	e	f
	культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования				
6	Методические рекомендации по экспертно-оценочной деятельности в области культурных программ и культурных проектов. Экспертиза по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия (ICOMOS): ГОСТ Р 58203-2018 Оценка воздействия на универсальную ценность объектов наследия; ГОСТ Р 58204-2018 Проект охранных зон объекта всемирного наследия.	30	0,5	29	
7	Практикум Экспертиза культурных ценностей (экспертиза предметов визуально схожих с оружием, экспертиза мебели, экспертиза предметов техники, экспертиза предметов быта, экспертиза тиражных изданий)		3	24	Для аттестации членов НСЭ
8	Практикум экспертиза объектов культурного наследия (экспертиза достопримечательного места, экспертиза памятника истории и культуры)		3	24	Для аттестации членов НСЭ
9	Практикум экспертиза культурных программ проектов (экспертиза Оценки воздействия на ВУЦ)		3	24	Для аттестации членов НСЭ
10	Итоговая аттестация по курсу	10/15/15	10/10/10		тестирование
	Всего часов (Обучающая группа 1 (код cv)/ Обучающая группа2 (код och)	255/255			

Заместитель директора
Д.В. Шестаков
по информационным технологиям и
дополнительному профессиональному
образованию, заведующий отделом
дополнительного профессионального
образования