

УДК 130.2+7.072.5

Государственная награда в музеях Российской Федерации.

© **Шестаков Вячеслав Анатольевич**¹

АНО «НИИ стандартизации музейной деятельности». Россия, 191036, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 130 — 16.

e-mail: iso-museum@ya.ru

В последнее время контрольно-надзорные органы осуществляющие проверки в государственных (муниципальных) музеях стали выписывать предписания, согласно которым руководству музеев необходимо обратиться в адрес Комиссии по государственным наградам при Президенте Российской Федерации за получением разрешения на хранение в музеях государственных наград внесенных в книги поступлений, инвентарные книги и специнвентарь. В качестве основания для подобной формулировки дается ссылка на Указ Президента РФ № 442 от 02.03.94 г. «О государственных наградах Российской Федерации» и письмо Министерства культуры РФ № 01-131/16-25 от 06.07.01 г. «О порядке приема государственных наград и документов к ним на постоянное хранение в государственные музеи Российской Федерации».

Полагая данное предписание незаконным, а требование чрезмерным, не оправдано расширяющим действие и пределы документов на которых оно покоится, и к тому же адресованным не по назначению, остановимся на некоторых ключевых моментах.

В первую очередь, следует крайне внимательно относиться к указаниям контрольно-надзорных органов на устранение выявленных недостатков, если они оформлены как предписание. В российском административном праве предписания об устранении выявленных нарушений назначаются в случае

¹Шестаков В. А. - кандидат философских наук, Директор Научно-исследовательского института стандартизации музейной деятельности.

выявления административного правонарушения должностным лицом органа государственного контроля (надзора) и фиксируются составлением протокола [15, ст. 3436].

Являясь по существу государственно-властным велением² предписание должно быть легитимным, т. е. исходить от структуры располагающей соответствующими полномочиями. Совершенно очевидно, что комиссии Росохранкультуры, Министерства культуры РФ и органов исполнительной власти субъектов федерации осуществляющие мероприятия по государственному контролю за состоянием Музейного фонда РФ и деятельностью негосударственных музеев не обладают полномочиями выдачи предписаний вне рамок выявленных административных нарушений [7, ст. 5.2, 5.4.4; 9, ст. 9].

Отсюда вытекает, что, если в ходе проверки не выявлено обстоятельств указывающих на административное правонарушение³, то устранение выявленных нарушений законодательства следует указывать в форме предложений, исполнение которых желательно, но не является приказом за нарушение которого грозит административное или уголовное наказание.

Если члены комиссии Росохранкультуры, Министерства культуры РФ или органа исполнительной власти субъекта федерации выявили признаки свидетельствующие о наличии административного правонарушения, то членами комиссии составляется протокол, а предписание⁴ в форме особого

²*Нормативное правовое предписание* – элементарное, цельное, логически завершенное государственно-властное веление, имеющее нормативный характер и выраженное в тексте нормативно-правового акта [1].

³Одним из парадоксов музейного дела в России является отсутствие в Кодексе об административных правонарушениях санкций за несоблюдение условий по выявлению, учету, хранению, сверке, реставрации, научному изучению, охране, безопасности и публичному представлению предметов Музейного фонда РФ. Тем не менее числу административных правонарушений, которые повсеместно распространены в музейном деле относятся действия должностных лиц музея против порядка управления, на что комиссии фактически не обращают внимания.

⁴*Предписание* — юридический документ, требующий от человека или определенных органов и должностных лиц присутствовать в конкретном месте или выполнить определенные действия. Неисполнение требований влечет за собой наказание.

документа обзывающего должностное лицо на действия по устранению последствий выносит руководитель органа проводившего проверку, если иное не установлено статьей Кодекса об административных правонарушениях [4, ст. 23.1].

Таким образом, именованное как предписание, указание комиссии, по факту, является рекомендацией, которую следует исполнять в части не противоречащей законодательству.

Для применения законодательного акта важно выяснить те пределы, в каких он действует. Всякий закон, указ, постановление действует в пределах определенного места, конкретного интервала времени и распространяется на некоторый круг лиц. Не существует гражданских законов установленных на все времена и для всех населяющих планету людей, вне их государственной принадлежности. Поэтому, при применении законодательного акта следует учитывать три момента:

- время начала действия закона и его наличный статус;
- место в пределах которого действует законодательные акты;
- субъекты и объекты которые подпадают под действие закона.

Очевидно, что действие законодательного акта начинается в момент его публичного обнародования и распространяется в будущее, хотя и покоится на предшествующем правовом опыте. Обычным порядком закон не имеет обратной силы - *ex ad praeteritum non valet*.

Документом регламентирующим порядок обращения государственных наград в Российской Федерации является Указ Президента РФ № 442 [14], который распространяется не только на награды Российской Федерации перечисленные в указе, но и на граждан Российской Федерации, удостоенных государственных наград СССР. В отношении данной категории награжденных и их наградных

знаков применяются правила предусмотренные настоящим Положением и законодательством Российской Федерации [14, ст. 20].

Таким образом под действие данного указа не попадают награды Российской империи, республик и территориальных образований позже вошедших в состав СССР, а также награды независимых государств из числа бывших союзных республик СССР. Кроме того, под действие указа не попадают награды СССР, если они принадлежат не гражданам Российской Федерации. Можно предположить, что если гражданин Российской Федерации лишается гражданства России, то его награды периода СССР, если таковые имелись, перестают считаться государственными наградами Российской Федерации, в то время как имеющиеся награды Российской Федерации по прежнему являются государственными наградами, даже в случае изменения гражданства.

Таким образом мы имеем следующих субъектов права подпадающую под действие данного указа Президента Российской Федерации: граждане которые награждены государственными наградами Российской Федерации; граждане Российской Федерации которые награждены наградами СССР; не граждане Российской Федерации награжденные наградами Российской Федерации; законные наследники награжденных именованных категорий; лица незаконно пользующиеся государственными наградами граждан Российской Федерации; юридические лица и иные организации в которых находятся государственные награды Российской Федерации или награды СССР, ранее принадлежавшие гражданам Российской Федерации.

Данный указ не затрагивает интересы: не граждан Российской Федерации награжденных наградами СССР; не граждан Российской Федерации в пользовании которых находятся награды СССР, которыми ранее были награждены не граждане Российской Федерации; граждан Российской Федерации и не граждан Российской Федерации, юридических лиц и иных

организаций в пользовании или владении которых находятся награды иных государств, кроме уже упомянутой Российской Федерации или наград СССР, принадлежащих гражданам Российской Федерации.

Указ Президента Российской Федерации о наградах дает представление, что государственные награды Российской Федерации - это «звание Героя Российской Федерации, ордена, медали, знаки отличия Российской Федерации; почетные звания Российской Федерации» и государственные награды СССР, которыми награждены граждане Российской Федерации. Таким образом, указ не регламентирует обращение орденов, медалей, знаков отличия, почетных званий иных государств, кроме государственных наград Российской Федерации, а также иных отличительных и памятных знаков установленных юридическими и физическими лицами Российской Федерации и иных стран. Необходимо обратить внимание, что вышеупомянутый указ не затрагивает процесс обращения культурных ценностей и особого оборота предметов Музейного фонда Российской Федерации, особенности выявления, учета, хранения, научного изучения которых определяют нормативно-правовые акты в области культуры⁵.

Согласно положениям российского законодательства о музейном деле в музеях находится на особом хранении особая группа материальных ценностей предметы Музейного фонда РФ, т. е. *музейные предметы - культурные ценности, качество либо особые признаки которых делают необходимым для общества их сохранение, изучение и публичное представление* [16, ст. 3].

Под культурными ценностями, в их банкетном определении понимаются, в числе прочего, *исторические ценности, в том числе связанные с историческими событиями в жизни народов, развитием общества и*

⁵Выявленная специалистами НИИ стандартизации музейной деятельности нормативно-правовая база насчитывает более 700 документов разного уровня от международных конвенций, до рекомендаций и комментарием к законам.

государства, историей науки и техники, а также относящиеся к жизни и деятельности выдающихся личностей (государственных, политических, общественных деятелей, мыслителей, деятелей науки, литературы, искусства) [3, ст. 7]. Иначе говоря, государственные награды поступая в состав Музейного фонда РФ переходят в особую категорию ценностей и не переставая быть символом (знаком) и *высшей формой поощрения граждан за выдающиеся заслуги в защите Отечества* [14] приобретают свойства универсальной ценности [17].

Музейный предмет [государственная награда] оставаясь обособленной вещью, и даже имея собственника (частное лицо, корпорацию, государство) становится частью духовного мира людей, каждый из которых полагает его ценностью лично для себя[18].

Учетом государственных наград ведает Комиссия при Президенте Российской Федерации по государственным наградам, она же осуществляет хранение государственных наград и документов к ним. Но ее компетентность распространяется только на те награды которые находятся непосредственно в распоряжении комиссии, а основанием снятия с учета государственной награды является документ о передаче ее награжденному или его законному наследнику. Выданные награды не подлежат инвентаризации [13, ст. 21, 45].

Документы, в том числе и те которые послужил основанием для выдачи предписания, показывают, что награжденный государственной наградой вправе самостоятельно передать ее в музей, без разрешения Комиссии при Президенте Российской Федерации по государственным наградам. А ограничения касаются только процедуры передачи наград в музей наследниками умершего награжденного или государственных наград *изъятых правоохрнительными и таможенными органами у лиц, незаконно владеющих ими, в том числе лишенных государственных наград по приговорам судов, а также*

государственные награды, владелец которых не установлен[14, ст. 16].

Награжденный вправе самостоятельно определить место хранения награды на территории России. Но желание награжденного определить свою награду музей на хранение является только одно из необходимых условий, но далеко не достаточным для включения ее в состав Музейного фонда РФ.

При всем уважении к государственным наградам, наградные знаки являются предметами серийного производства, количество некоторых из которых исчисляется сотнями тысяч. Некоторые из наград содержат драгоценные металлы и драгоценные камни, которые позволяют отнести государственные награды к ювелирным изделиям, но не это определяет необходимость и достаточность включения государственных наград в состав Музейного фонда РФ. Личность награжденного, исторические события сопряженные с государственной наградой, опыт народов Российской Федерации по совместному проживанию, перенесенные страдания, общие радости которые олицетворяет наградной знак позволяют отнести государственную награду в разряд культурных ценностей требующих музейного учета, хранения, научного изучения и публичного представления [16, ст.3].

Если, при согласии награжденного, а до 2005 г. при согласии наследников умершего награжденного государственными наградами⁶, государственные награды[14, ст. 20,27] по экспертной оценке в фондово-закупочной комиссии государственного (муниципального)⁷ музея имеют атрибуты культурной ценности, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление, то они могут быть приняты в музей на постоянное хранение.

⁶Именно к этому времени относится редакция ст. 14 по Указу Президента РФ от 28.06.2005 N 736.

⁷Государственные награды не могут находиться на хранении в музеях, работающих на общественных началах и не обеспеченных необходимыми условиями хранения государственных наград. [14, ст.14]. Настоящее ограничение касается не только и не столько правовой формы организации музея, сколько соблюдения нормативных условий учета и хранения государственных наград.

В этом случае, по оформлению протокола фондово-закупочной комиссии, предметы принимаются музеем с составлением соответствующих документов (договор дарения/пожертвования), в отделе учета музея сведения о наградах вносятся в документ охранного характера - книгу поступлений музея [11, ст. 93, 100]. Предмету присваивается порядковый номер по книге поступлений и государственная награда, как предмет Музейного фонда РФ определяется на ответственное хранение в один из фондов музея, с составлением акта передачи предметов на постоянное хранение.

С этого момента все юридические действия с предметом Музейного фонда РФ, будь то государственная награда, коллекция бытовых предметов, оружие, или ювелирное изделие могут производиться только с согласия организации осуществляющего функции собственника.

В отношении к государственным наградам и предметом археологии, вне ведомственной подчиненности и территориального размещения музея в которых они находятся на постоянном хранении как музейные предметы, функции собственника осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Музей не является собственником каких бы то ни было музейных предметов и не вправе самостоятельно принимать решение о принятых с музей, т. е. включенных в состав Государственной части Музейного фонда РФ государственных наград и иных категорий предметов.

Следовательно, если у членов комиссии по контролю и надзору состоянием Музейного фонда Российской Федерации имеются обоснованные сомнения в правомерности включения конкретных государственных наград в состав Музейного фонда РФ, то обращение о проведении соответствующей правовой или историко-искусствоведческой экспертизы должно быть адресовано Министерству культуры Российской Федерации, но не музею, и даже не

собственнику музея, в которых эти предметы находятся на хранении.

Музей, как хранитель, не вправе самостоятельно изменять правовой статус музейных предметов. Даже если собственником музейных предметов является субъект федерации, муниципалитет, федеральное ведомство, частная корпорация или физическое лицо, вопрос о исключении предметов из состава Музейного фонда РФ производится только по решению Министерства культуры РФ [16, ст. 9], на следующих основаниях:

- *утрата и разрушение музейных предметов и музейных коллекций или обмен их на другие музейные предметы и музейные коллекции;*
- *ошибочность экспертного заключения о культурно - историческом значении, физическом состоянии и других особенностях указанных предметов и коллекций, на основании которого было принято решение об их включении в состав фонда;*
- *соответствующее судебное решение, вступившее в силу.*[8, ст. 9].

В основных фондах российских музеев не только имеется большое количество государственных наград современной России, но и наград и наградных знаков СССР, республик из которых и был образован Союз Советских Социалистических Республик и наград Российской империи. Часто история происхождения награды не менее запутана, чем судьба награжденного. Но это и есть история России. К примеру, орден Красного знамени (первоначально имел название орден «Красное знамя») был учреждён 16 сентября 1918 года во время Гражданской войны декретом ВЦИК⁸. Фактически каждая республика имела свой орден Красного знамени, но 1 августа 1924 года все ордена советских республик были преобразованы в единый для всего СССР «Орден Красного Знамени». Но и это еще не все. статус ордена был утверждён Постановлением

⁸Первой официальной советской государственной наградой стала «Почётное революционное Красное Знамя», которая была введена 3 августа 1918 года по инициативе члена Коллегии Народного комиссариата по военным и морским делам РСФСР Н. И. Подвойского. Награда представляла собой знамя, которое вручалось особо отличившимся частям РККА.

Президиума ЦИКа СССР от 11 января 1932 года. Позднее, неоднократно (19 июня 1943, 16 декабря 1947, 28 марта 1980 гг.) в постановление вносились изменения имеющие существенное значение и для награжденных и для статуса государственной награды, как музейного предмета.

Награжденный мог быть гражданином СССР, но мог стать гражданином другого государства, уже после передачи награды в музей. Аналогичным образом могло измениться гражданство наследников умершего награжденного. Награждённый мог быть гражданином РСФСР, но мог быть и гражданином УССР, или УзССР, а переданная им награда находится на хранении в г. Санкт-Петербурге. Попадает ли она под категорию государственных наград сегодня? Все эти вопросы не требуют ответа, если государственная награда включена в состав Музейного фонда РФ⁹.

Письмо Министерства культуры РФ № 01-131/16-25 от 06.07.01 г. «О порядке приема государственных наград и документов к ним на постоянное хранение в государственные музеи Российской Федерации»[6] носит рекомендательный характер и служит хорошим подспорьем музейным работникам и собственникам музеев при организации приема в государственные (муниципальные) музеи государственных наград, либо от самих награжденных, либо от их родственников. Письмо определяет порядок приема в музеи государственных наград изъятых правоохрательными и таможенными органами у лиц незаконно владеющих государственными наградами, а также государственных наград владельцы которых не установлены.

Но письмо как и указ президента о государственных наградах не обязывает включать в состав Музейного фонда РФ государственные награды, если они не

⁹При отсутствии у собственника музейных предметов Свидетельств о включении предмета в состав Государственной части музейного фонда, юридическим подтверждением принадлежности предмета Музейному фонду РФ может служить внесение сведений о предмете в книгу поступлений музея и наличия на предмете цифрового обозначения соответствующего номеру по книге поступлений. Если в музее отсутствует книга поступлений, или инвентарная книга, то проверяются акты передачи предмета в музей на постоянное хранение, и протоколы ФЗК. Полное отсутствие документов означает, что предмет не входит в состав Музейного фонда РФ.

относятся к культурным ценностям, качество либо особые признаки которых делают необходимым для общества их сохранение, изучение и публичное представление. Или если собрание музейных предметов не предназначено для хранения наград (например палеонтологический музей, художественный музей и т. п.)

Например к культурным ценностям может относиться Орден Красного знамени №4, которым возможно был награжден Нестор Махно, или такой же орден, за тем же номером врученный Яну Фабрициусу. Только следует учитывать, что данные ордена не являются государственными наградами, а сами награждённые не были гражданами СССР. С другой стороны далеко не каждая медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» может быть отнесена к музейным предметам, поскольку является образцом тиражной продукции машинного производства.

Для разрешения проблем связанных с хранением в музеях государственных наград, а также старинных медалей орденов и иных знаков отличия, рассмотрим некоторые наиболее типичные группы обстоятельств.

Участились случаи обращения в музеи родственников умерших награжденных с требованием вернуть им государственные награды ранее переданные награжденными или их наследниками на постоянное хранение. Указ Президента Российской Федерации, в отношении государственных наград, прямо указывает невозможность возврата наград, если государственные награды внесены в книгу поступлений музея, как предметы Музейного фонда РФ¹⁰. Что касается наградных и памятных знаков, которые относятся к государственным наградам, но являются предметами Музейного фонда РФ, то их возврат прежним владельцам, или их наследникам производится в

¹⁰Государственные награды, переданные музеям для хранения и экспонирования, не возвращаются наследникам умершего награжденного или награжденного посмертно. Указанное требование распространяется и на награды, переданные музеям до принятия настоящего Положения[14, ст. 4]. Следует обратить внимание, что под требованием понимается, только невозможность возврата государственных наград поступивших в музеи, но никак не процедура передачи в музеи государственных наград умершего. Указ не ставит под сомнение правомерность поступления в музеи наград, до начала действия редакции Указа Президента РФ от 28.06.2005 N 736.

гражданско-правовом порядке, иначе говоря по решению суда. Ответчиком по данному вопросу выступает Министерство культуры Российской Федерации.

Проверками музеев установлено, что иногда в музеях имеется некоторое количество государственных наград, которые находятся достаточно долго на временном хранении в музее (переданные награжденными, либо их наследниками на выставку). Случается, что некоторые наградные знаки вообще не зарегистрированы как поступившие в музей, а документальные источники их появления в музее отсутствуют. Применительно к данным группам предметов можно порекомендовать следующий алгоритм:

- первоначально установить личность награжденного. В этом случае даже наградной знак СССР может, либо приобрести статус государственной награды, либо его утратить. Поскольку большинство наград имеют номера, руководство музея направляет в Комиссию по наградам при Президенте РФ, либо государственные архивы запросы описанием награды и серийного номер¹¹.
- по получению сведений о награжденном и установления событий связанных с историей получения награды формируется легенда, которая, при достаточных признаках культурной ценности у государственной награды выносится на фондово-закупочную комиссию музея.
- если государственная награда признается культурной ценностью, предполагающей наличие у нее качеств, либо особых признаков которые делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление, то, при получении согласия собственника музея¹², следует предпринять действия определенные Указом Президента России о наградах и подробно описанные в письме Министерства культуры РФ №

11 Реквизиты и адреса архивов см. <http://www.rusarchives.ru/demands/adress/vedom.shtml>

12 Для установления собственника государственной награды, или его наследников, если сведения о таковых отсутствуют, музей публикует в средствах массовой информации объявление обратиться в музей лицам имеющим основания быть собственником данных предметов. По истечении указанного в объявлении времени (обычно около 1 месяца с момента опубликования) или отсутствия документов о прямом наследовании имущества у претендентов, государственная награда включается в состав музейных коллекций.

01-131/16-25 от 06.07.01 г. «О порядке приема государственных наград и документов к ним на постоянное хранение в государственные музеи Российской Федерации»[6].

Аналогичным образом следует поступать в случае обращения в музей правоохранительных и таможенных органов с просьбой о принятии государственных наград, изъятых у лиц, незаконно владеющих ими и государственных наград владельцы которых не установлены.

Наконец, если в музеях на общественных началах (школьных музеях и т. п.) не соблюдающих единые учетные требования и условия хранения музейных предметов установленные Министерством культуры РФ[10, 11, 12] выявляются государственные награды, то для принятия решения о передаче их в государственный музей, также следует руководствоваться упомянутым указом и письмом.

В заключение следует акцентировать внимание, что ни Указ Президента РФ от 02.03.1994 N 442 «О Государственных наградах Российской Федерации», ни письмо Министерства культуры РФ № 01-131/16-25 от 06.07.01 г. «О порядке приема государственных наград и документов к ним на постоянное хранение в государственные музеи Российской Федерации», не дают право на реституцию¹³ предметов Музейного фонда РФ, а именно это предполагает подвергнутое анализу предписание.

Государственные награды по сути не являются просто вещью и к ним невозможно применить ни критерии *res privatae* (вещи гражданским обороте), и уж совершенно не применимы к государственным наградам требования коммерческого оборота вещей находящихся в частном владении (*in commercio*). Государственная награда - вещь человеческого права, ограниченная общественными декретами (*res publicae*).

¹³*Реституция* (от лат. *restitutio* — восстановление), гражданском праве означает последствие недействительности сделки, заключающееся в возврате сторонами всего полученного по сделке.

Но, как бы не было велико значение государственной награды, оно не сравнимо с тем статусом, который государственная награда приобретает, если ее свойства, исторические события, качества или мемориальные признаки позволяют ее отнести к предметам Музейного фонда Российской Федерации. С этого момента это не просто предмет массового производства, это своеобразная *res sacra*¹⁴ народов населяющих Российскую Федерацию. И лишить предмет Музейного фонда Российской Федерации этого статуса может только соответствующий легитимный акт полномочного органа, опирающийся на компетентное мнение экспертов

Список литературы

1. Бастрыкина О.А. Нормативное предписание, как первичное подразделение права. Статья //В сб.: Труды Тамбовского государственного технического университета. Вып. 16. Тамбов. 2004/ С. 53-54.
2. Гай. Институции / Пер. с латинского Ф. Дыдынского / Под. ред. В.А. Савельева, Л.Л. Кофанова. – М.: Юристъ, 1997. – 368 с.
3. Закон Российской Федерации от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 02.11.2004) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» решение о временном вывозе культурных ценностей» / «Российская газета», N 92, 15.05.1993.
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001) (ред. от 06.12.2007) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.02.2008) / «Российская газета», N 256, 31.12.2001.
5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. От 29.12.2006) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2008) / «Российская газета», N 248, 17.11.1992.
6. Письмо Министерства культуры РФ № 01-131/16-25 от 06.07.01 г. «О порядке приема государственных наград и документов к ним на постоянное хранение в государственные музеи Российской Федерации» / URL: <http://www.consultant.ru/>
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. N 407 «О Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия» / «Собрание законодательства РФ», 02.06.2008, N 22, ст. 2584.

¹⁴*Res sacra* (лат.)- вещь божественного права, принадлежащая божеству на основе публичного решения. Источником данного отношения к вещам служат Институции Гая, так: 3. К категории вещей божественного права принадлежат вещи, посвященные божеству, и вещи с священным значением. 5. Священной делается вещь только вследствие утверждения и признания со стороны римского народа, например, на основании закона, на этот случай изданного, или сенатским постановлением.[2]

8. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 N 179 (ред. от 08.05.2002) «Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации» / «Собрание законодательства РФ», 23.02.1998, N 8, ст. 949.
9. Постановление Правительства РФ от 29.05.2008 N 406 (ред. от 15.06.2009) «О Министерстве культуры Российской Федерации» / «Собрание законодательства РФ», 07.01.2002, N 1 (ч. 1), ст. 1.
10. Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 N 513 «Об инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР». / Документ не был опубликован и доводился как ведомственный приказ до подразделений системы Министерства культуры СССР. Регистрации в Министерстве юстиции РФ не подлежит /URL: <http://www.consultant.ru/>.
11. Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 N 290 «Об утверждении инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР». Документ не был опубликован и доводился как ведомственный приказ до подразделений системы Министерства культуры СССР. Регистрации в Министерстве юстиции РФ не подлежит / URL: <http://www.consultant.ru/>
12. Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 № 170 «О положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР». / Документ не был опубликован и доводился как ведомственный приказ до подразделений системы Министерства культуры СССР. Регистрации в Министерстве юстиции РФ не подлежит /URL: <http://www.consultant.ru/>
13. Распоряжение Президента Российской Федерации от 14 октября 1997 года N 417-рп «Об утверждении Инструкции о порядке учета и хранения орденов, медалей, знаков отличия, нагрудных знаков к почетным званиям Российской Федерации и бланков документов к ним» / URL: <http://award.adm.gov.ru/doc/i417.htm/>
14. Указ Президента РФ от 02.03.1994 N 442 (ред. от 28.06.2005) «О государственных наградах Российской Федерации» // «Российская газета», N 46, 10.03.1994.
15. Федеральный закон от 08.08.2001 N 134-ФЗ (ред. от 30.12.2006, с изм. от 18.07.2008) «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при проведении государственного контроля (надзора)» (принят ГД ФС РФ 14.07.2001) / «Собрание законодательства РФ», 13.08.2001, N 33 (часть I), ст. 3436.
16. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ред. от 26.06.2007) (принят ГД ФС РФ 24.04.1996) / «Российская газета», № 104, 04.06.1996.
17. Шестаков В. Формирование понятия «культурные ценности» // *Studia culturae*. Выпуск 11: Опыты интерпретации культурного наследия в горизонте постмодерна: Альманах кафедры теоретической и прикладной культурологии и центра изучения культуры факультета философии и политологии Санкт-Петербургского государственного университета. Лаборатория метафизических исследований. - СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2008 г. .С. 83-92.
18. Шестаков В.А. Музейный предмет, как класс культурных ценностей.// Вестник Волгоградского

© Шестаков В. А. Государственная награда в музеях Российской Федерации. 2009 г.

государственного университета. Серия 7: Философия. Социология и социальные технологии.- Изд-во ВолГУ, 2009. - № 1(9). С. 80-88.